

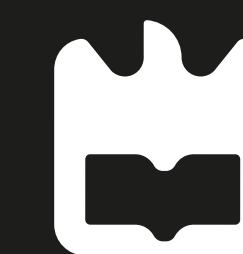
art micro

J.R. Frade

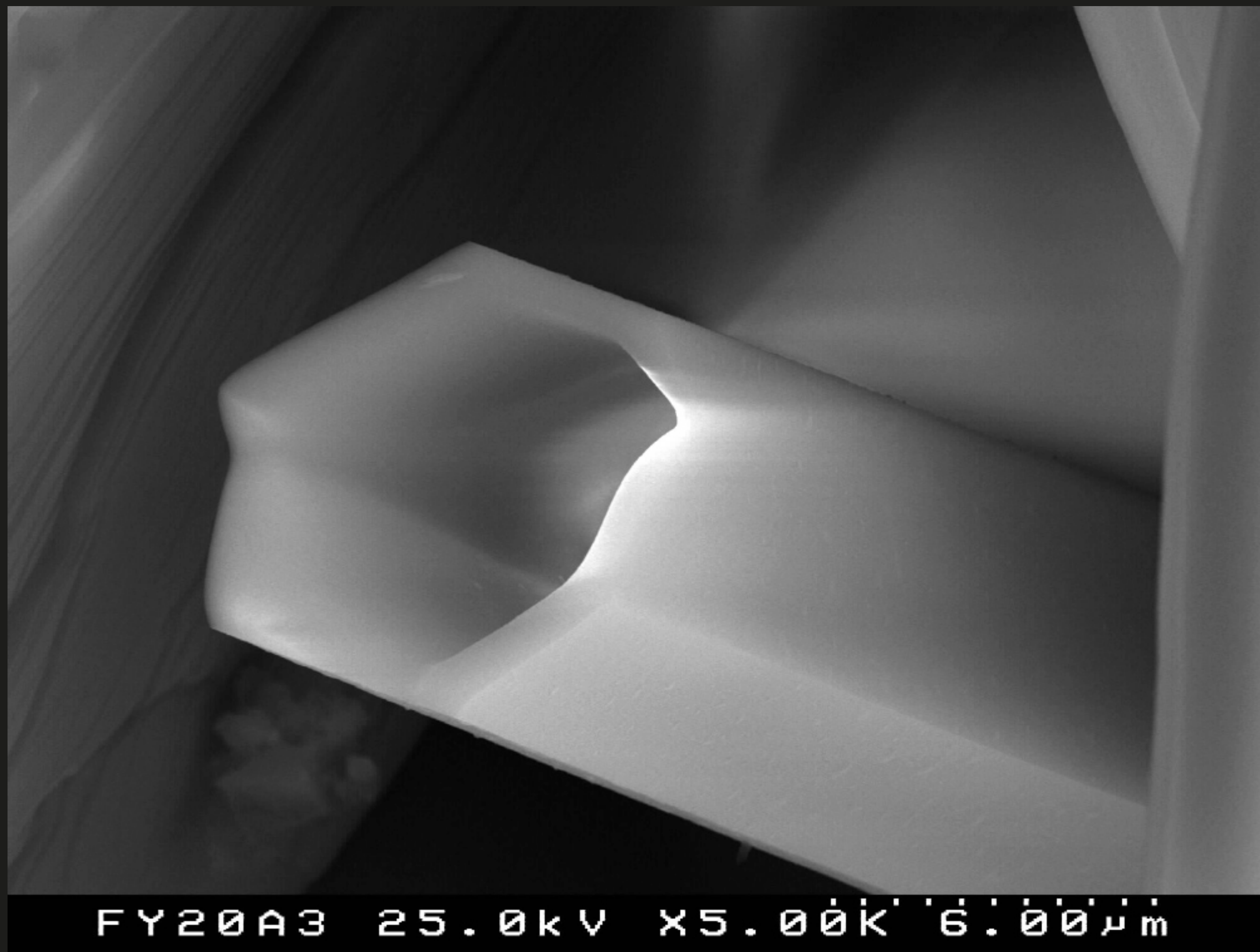
CICECO/DEMaC
Universidade de Aveiro

Um olhar cândido sobre
a microscopia electrónica.
Inovação e estética na tecnologia
e na natureza.
Fractais ou a incrível semelhança
de escalas tão diferentes?
Mimetismo, bio-inspiração e outras
coincidências.

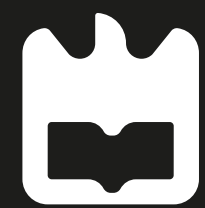
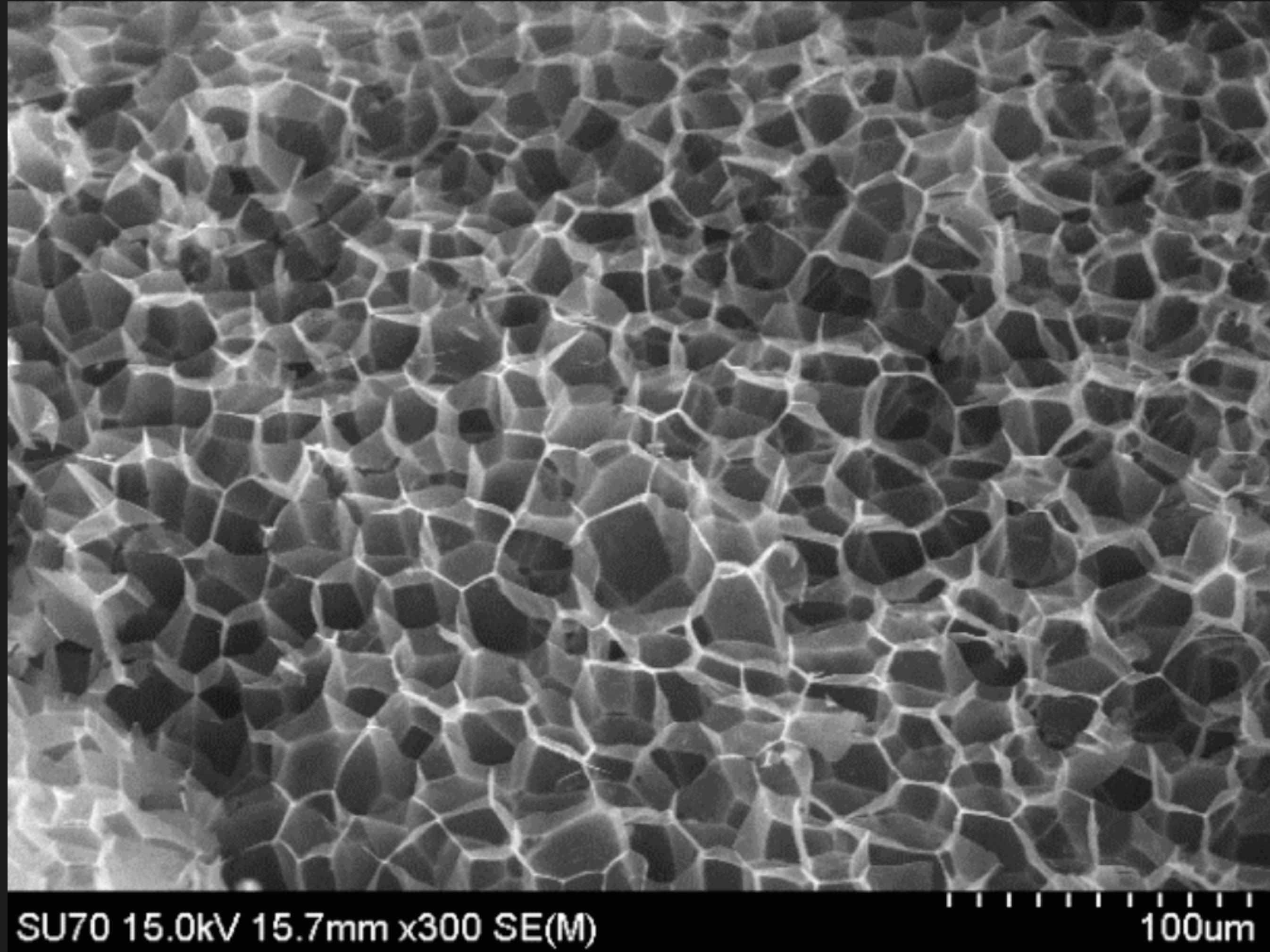
Este trabalho foi desenvolvido no âmbito do projeto CICECO-Aveiro Institute of Materials (Refº. FCT UID/CTM/50011/2013), financiado por fundos nacionais através da FCT/MEC e quando aplicável cofinanciado pelo FEDER, no âmbito do Acordo de Parceria PT2020



universidade de aveiro
theoria poiesis praxis

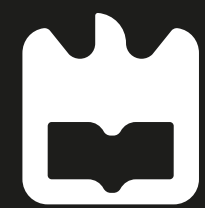
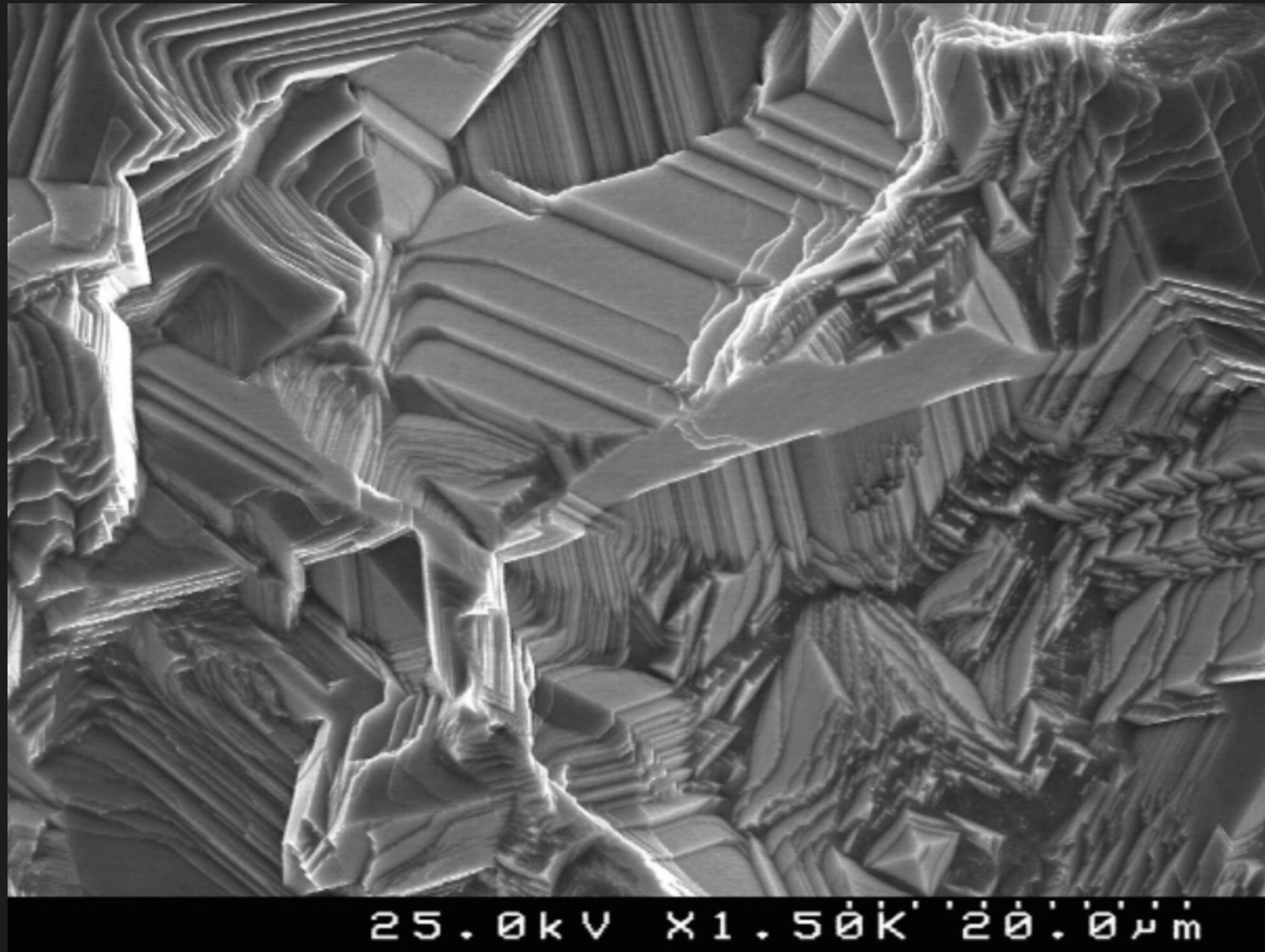






universidade de aveiro
theoria poiesis praxis

vocação azul
quercus e tanto mar
(cortiça/J.R. Frade, A. Ribeiro & M. Ferro)



universidade de aveiro
theoria poiesis praxis

geografias
escalas micro e continental por mão humana
(micropatterned Ni/J.F. Monteiro & J.R. Frade)

